

Chroniques d'Histoire maçonnique

n° 61

ANNÉE 2007

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| Avant-propos | 3 |
| ÉTUDES | |
| Les Francs-maçons et les Sociétés de musique à Paris et à Versailles sous le règne de Louis XVI (1774-1792) <i>par Pierre-François Pinaud</i> | 5 |
| Une pièce de théâtre maçonnique au début du XIX ^e siècle <i>par François Cavaignac</i> | 18 |
| DOSSIER : Franc-maçonnerie et Front populaire | |
| La Franc-maçonnerie et le Front populaire <i>par Denis Lefebvre</i> | 29 |
| Les Questions à l'étude des loges de 1926 à 1936 au Grand Orient de France : L'exemple de la Basse-Normandie <i>par Emmanuel Thiébot</i> | 44 |
| Les parlementaires maçons des années Front Populaire (1936-1940) <i>par André Combes</i> | 55 |
| FIGURES | |
| Un franc-maçon méconnu au XIX ^e siècle : Martin PINON <i>par Yves Colleu</i> | 69 |
| TÉMOIGNAGE | |
| Un sauvetage d'archives au Grand Orient de France <i>par Irène Mainguy</i> | 83 |

Illustration de couverture :
Bulletin des loges de la Région parisienne